

# GILDA BRASILEIRO

**AGAINST OBLIVION**

A FILM BY **ROBERTO MANHÃES REIS** AND **VIOLA SCHEUERER**



# GILDA BRASILEIRO

## AGAINST OBLIVION

A DOCUMENTARY BY **ROBERTO MANHÃES REIS** AND **VIOLA SCHEUERER**

SCRIPT WRITERS & DIRECTORS **VIOLA SCHEUERER** AND **ROBERTO MANHÃES REIS** SOUNDTRACK BY **THOMAS ROHRER, BELLA, FABIO NINO MÜLLER**  
EDITOR & PRODUCER **VIOLA SCHEUERER** DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY **ROBERTO MANHÃES REIS**  
SOUND EDITOR & SOUND DESIGNER **DIETRICH KÖRNER** EXECUTIVE PRODUCER **BEATRIZ LINDENBERG** A **VIROfilm** PRODUCTION

**E**  
Gilda Brasileiro discovers documents about an illegal slave-trading point in the Brazilian rainforest. Whereas none of the locals want to remember the past, the daughter of a Jewish woman and Afro-Brazilian man finds it unacceptable. Despite the abolition of the transatlantic slave trade in 1831, hundreds of thousands of enslaved Africans continued to be taken to Brazil. A strong woman goes out in search of memory and history in the world's largest coffee-growing region in the 19th century. Photos of enslaved men, women and children on plantations provide a disconcerting understanding of a distant time.

**F**  
Gilda Brasileiro découvre des documents sur un centre illégal de transbordement d'esclaves dans la forêt tropicale brésilienne. Or personne sur place ne veut se souvenir de ce passé. Un fait inacceptable pour elle, fille d'une juive et d'un Afro-Bésilien. Têtue, elle se lance dans une recherche sur la plus grande région de caféiculture du XIXe siècle. Des photos d'hommes, de femmes et d'enfants esclaves dans les plantations font remonter un passé révolu, mais irritant.

**D**  
Gilda Brasileiro findet Dokumente über einen illegalen Sklavenumschlagplatz im brasilianischen Regenwald. Doch niemand vor Ort will sich an die Vergangenheit erinnern. Das ist nicht akzeptabel für die Tochter einer Jüdin und eines Afro-Brasilianers. Nach dem Verbot des Transatlantischen Sklavenhandels 1831 sind noch eine Million AfrikanerInnen nach Brasilien versklavt worden. Eine starke Frau macht sich auf die Suche nach Erinnerung und Geschichte im weltweit grössten Kaffee-Anbaugebiet des 19. Jahrhunderts. Fotos von versklavten Männern, Frauen und Kindern auf Plantagen bringen eine ferne Zeit irritierend nah.

90 min., doc., Brazil / Switzerland / Germany, Original Portuguese with English subtitles, DCP 1.85  
© 2018 VIROfilm ISAN 0000-0004-C359-0000-2-0000-0000-V



WORLD SALES VIROfilm - Legiendamm 40 - 10969 Berlin www.virofilm.ch - contact: info@virofilm.ch - tel. +49 30 239 21 365